

公募 女流工芸展 出品申込書

※ 出品申込書の太ワク内は、出品者が正確にもれなく記入。題名票と出品票は切り離して下さい
 ※ 出品者の個人情報は、女流工芸展に関する事のみを使用するものです。

受付番号	号	部	別	種	1部(染・織・染織) 2部(金工・七宝・硝子・ステンドグラス・モザイク・ポーセリング・銀粘土・その他()) 3部(紙・籐・漆・革・木彫・鎌倉彫)
氏名	ふりがな		TEL	—	—
住所	〒	—	都道府県	FAX	—
題名	①	②	③()小作品	④()小作品	
女流工芸展 受賞歴	受賞歴		作品寸法	①平面立体	タテ・高さ × ヨコ・巾 × 奥行 cm
				②平面立体	× × cm
				③平面立体	× × cm
				④平面立体	× × cm
出品点数 点 開催規定了承のうえ、上記の通り申し込みます。					年 月 日
業者扱いの方は業者名を記入					業者TEL

題名申込書 目録原稿になります。楷書で枠内に明記して下さい。

○印	部	種別	氏名	電話	—	—
()公募			ふりがな	FAX	—	—
()初出品				携帯	—	—
〒			住所	都道府県		
題名		種別	氏名	市又は町 <small>県外者は都道府県名</small>		
ふりがな			ふりがな			
①						
ふりがな			ふりがな			
②						
ふりがな			ふりがな			
③()小作品						
ふりがな			ふりがな			
④()小作品						

※ 小作品部門の作品について、該当は題名の頭()に○印を入れて下さい。

▲(例) = 陶

預り証

部	氏名	受付番号	取扱者印
種別	1部: 染・織・染織 2部: 金工・七宝・硝子・ステンドグラス・ポーセリング・銀粘土・モザイク・その他() 3部: 紙・籐・漆・革・木彫・鎌倉彫・人形・ロープアート・糸瓜・その他() 4部: 陶 5部: 刺繍・組紐・樹脂・パッチワークアート・押花アート・その他() 小作品部門		
埼玉県女流工芸作家協会 ※搬出の際はこの預り証をご持参下さい。			

・題名票は作品の表面に貼付。

・出品票は作品の裏面(パネル等は右肩・立体は底面)に貼付。

・題名票は作品の表面に貼付。

・出品票は作品の裏面(パネル等は右肩・立体は底面)に貼付。

題名票①

受付No.	作品題名
	ふりがな
点数	

題名票②

受付No.	作品題名
	ふりがな
点数	

出品票①

受付No.	住所	種別	題名
	都道府県		ふりがな
	氏名		
電話			
点数			

出品票②

受付No.	住所	種別	題名
	都道府県		ふりがな
	氏名		
電話			
点数			

搬入時作品に貼付し持参

題名票③

受付No.	作品題名
	ふりがな
	()小作品
点数	

題名票④

受付No.	作品題名
	ふりがな
	()小作品
点数	

出品票③

受付No.	住所	種別	題名
	都道府県		ふりがな
	氏名		()小作品
電話			
点数			

出品票④

受付No.	住所	種別	題名
	都道府県		ふりがな
	氏名		()小作品
電話			
点数			